

FICHE TECHNIQUE



Production - Xavier Gauduel

xavier@bonnenouvelleproductions.fr – 06 13 16 04 05

Diffusion

Marie-Camille : marie-camille@bonnenouvelleproductions.fr - 06 86 32 59 45

Xavier : diffusion@bonnenouvelleproductions.fr - 06 83 44 36 54

Logistique - Léa Bogacz

lea@bonnenouvelleproductions.fr - 06 48 32 56 93

www.bonnenouvelleproductions.fr



ÉQUIPE DE TOURNÉE

2 personnes (à confirmer selon la date) :

- Dédo (artiste)
- Xavier Gauduel (prod)

HORAIRES TYPES (à confirmer selon la date)

- 16h00 – 17h00 : Arrivée à la salle + Installation dans les loges
- 17h00 – 18h00 : Focus lumière + réglages son
- 18h00 – 19h00 : Filage technique **avec la totalité de l'équipe technique**
- Représentation
- Dîner après le spectacle

Les régies son & lumière devront être dans la salle, et disposées côte à côte.

PERSONNEL NÉCESSAIRE POUR LE MONTAGE & LES RÉPÉTITIONS

- 1 régisseur son & lumière

PERSONNEL NÉCESSAIRE PENDANT LE SPECTACLE

- 1 régisseur son & lumière

ECLAIRAGE

Sur la musique d'entrée, 3-4 rasants rouges sur les rideaux + fumée, avec l'artiste dans la pénombre.

Plein feux, lumière de face et de contre, ambiance stand-up US, simple.

Scène bien éclairée, très contrastée avec l'éclairage d'entrée.

Les éclairages devront être gélatinés, implantés et patchés avant l'arrivée de l'artiste.

SON

- 1 sono complète (Amplis, enceintes, subs, égaliseurs)
- Façade de puissance adaptée à la salle.
- 1 micro HF main sur pied (fourni par la salle)
- 1 autre source pour musique d'accueil (lecteur USB, CD pour lire MP3).
- 1 console de mixage

À un moment précis du spectacle : besoin d'un effet pour avoir l'équivalent d'un écho de plein air (= delay).

Pistes sons pour les sons d'intro & outro [en cliquant sur ce lien.](#)

DÉCOR

Un tabouret un peu en hauteur, type tabouret de bar (fourni par la salle).



Une loge confortable qui ferme à clé, avec :

- un canapé
- un portant avec cintres
- des verres
- des petites serviettes pour la scène.
- 6 petites bouteilles d'eau (dont une pour le plateau)
- 6 canettes de coca light
- une cigarette avec briquet ou allumettes
- une bouteille de jus d'orange
- des barres de céréales à la pomme
- des fruits de saison
- une bouteille de blanc moelleux
- du bon pain (Dedo est un consommateur averti !)

DEMANDES SUPPLÉMENTAIRES : une demi-prostituée ambidextre, une chaussure gauche taille 42, et un bol EXCLUSIVEMENT rempli de crocos Haribo ROUGES sous peine de pétage de plombs intégral de l'Artiste (avec un A majuscule, oui, oui...)

HOTEL + TRANSPORTS

- 2 singles avec petit déjeuner (hôtel 3 étoiles mini – Air B'n'B envisageable selon cas particuliers)
- Transports (taxi ou runner) à voir avec la production, suivant les timings négociés et les distances à couvrir.

CATERING

2 repas chauds, complets, avec des produits frais & de saison (dans la mesure du possible)
Les spécialités locales & le bon vin (blanc) sont très appréciées.
Sauf cas particulier, pour lequel nous vous préviendrons, le dîner est pris après le show.

AFTERSHOW – DÉDICACES – MERCHANDISING

DEDO aime rencontrer son public à la fin de son spectacle pour discuter et faire des *selfies*. A valider avec la production le jour du spectacle

MERCI !

N'hésitez pas à nous contacter si vous avez des questions sur ce *rider*.