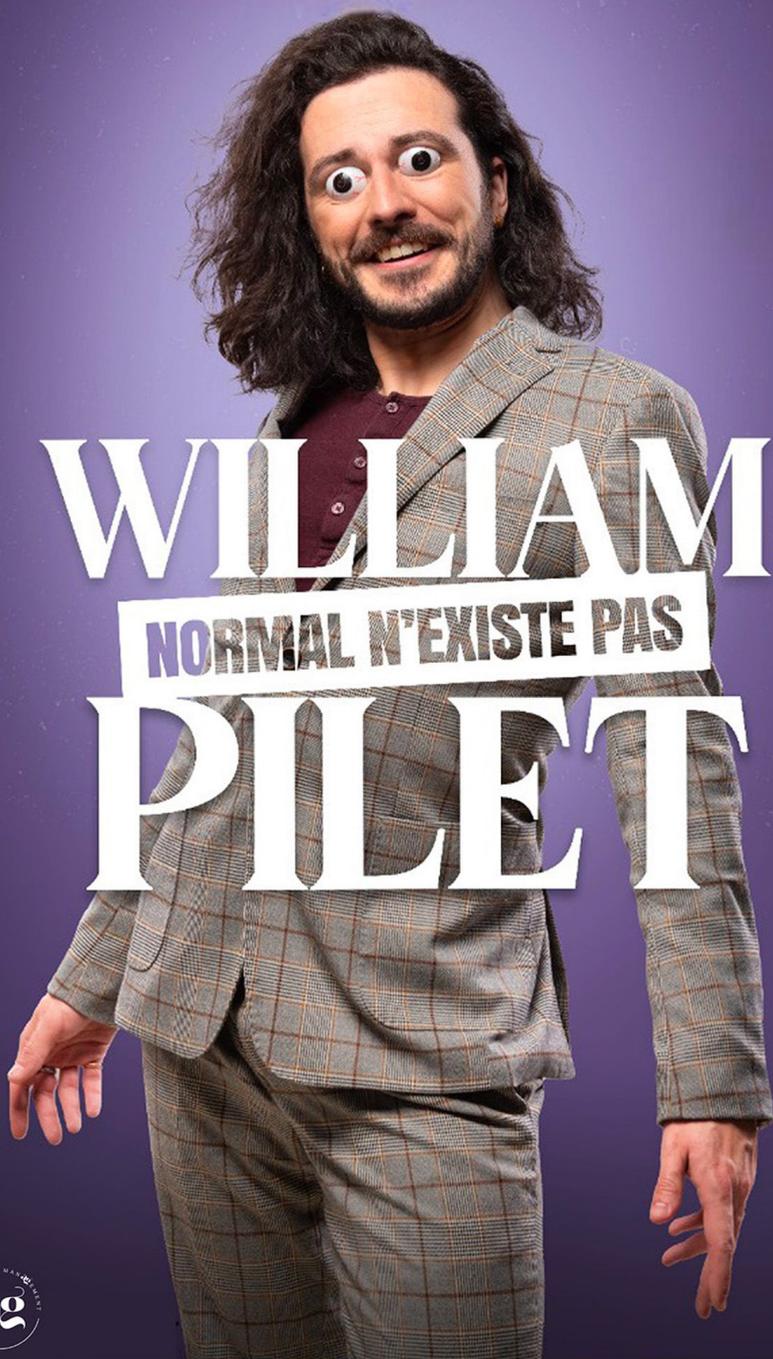


en accord avec Christophe Meilland

CHRISTOPHE MEILLAND PRÉSENTE



WILLIAM PILET

NORMAL N'EXISTE PAS

Dossier de présentation

CATÉGORIE

One-man-show

DURÉE

1h20

PUBLIC

À partir de 12 ans

“NORMAL N’EXISTE PAS”

en accord avec CHRISTOPHE MEILLAND

Heureux soient les fêlés, car ils laisseront passer la lumière.

Ce spectacle imprévisible au rythme endiablé est une véritable ode à la différence. William Pilet vous promet de vous guérir du regard des autres à travers sa multitudes de talents, parfois inutiles, mais toujours assumés. Touche à tout, William Pilet allie humour absurde à la sauce anglaise et comique d'accessoires, relevé d'une noirceur comme un café sans lait. Il fait l'humour comme il fait l'amour : avec des gadgets et en musique. Le but est de vous marquer durablement, de provoquer un trauma. C'est du « traumarketing ».

Avec son deuxième One-Man Show, William vous démontrera que la logique c'est abstrait, et que « normal », ça n'existe pas...

Son spectacle est un ovni, une aberration confortable où vous serez en sécurité mais jamais à l'abri.





WILLIAM PILET

William Pilet, sorti en 1989 à Laval, commencera la scène seulement 19 ans plus tard, par timidité et procrastination. D'abord embrigadé dans un trio nommé les Betamax, il se lance ensuite rapidement dans le seul-en-scène. Touche-à-tout, pluri-disciplinaire, polyvalent et friand de synonymes ; il est principalement inspiré par l'humour anglo-saxon.

Également magicien de close-up chevronné, musicien et auteur, il archive son 1er spectacle "A Vue de Nez" en 2015 et fomenté le second à compter de 2017 : "Normal N'Existe Pas".

Depuis la reprise culturelle post-covid, il fait le tour des Festivals d'Humour nationaux et internationaux où il récolte 7 prix en un an. "Normal N'Existe Pas" est hors des standards du moment. William Pilet fait feu de tout bois pour vous marquer durablement : le but c'est le trauma. C'est du traumarketing.

Avec la classe et la retenue d'un Dr. Jekyll et surtout la fausse pudeur d'un Mr. Hyde, un enfant illégitime de Gustave Parking & Jango Edwards, William vous démontrera que la logique c'est surfait, et que "normal", ça n'existe pas...

Il aime faire l'humour comme il fait l'amour : avec des accessoires.

Touche à tout, autodidacte inventif, perturbant et perturbé et toujours imprévisible ; William Pilet est à la jonction entre l'humour absurde à l'anglaise et l'humour noir comme un café sans lait.

CONTACTS TOURNÉE

Marie-Camille SANCHEZ
marie-camille@bonnenouvelleproductions.fr
06 86 32 59 45

Xavier ELICHÉGARAY
diffusion@bonnenouvelleproductions.fr
06 83 44 36 54



Bonne Nouvelle Productions
47, rue de la Colombette — 31000 Toulouse